

Guten Morgen

Musik & Text: Sascha Präger

Refrain

$\text{♩} = 120$

A⁷ D D/F# G A D A/C#

Gesang

Mit ei-nem gu-ten Mor-gen ge-lingt der Start in den

Klavier

4 Bm⁷ A E⁹/G#

1. A⁷ A⁷/C# D A⁷ 2. A⁷ A⁷/C# D

Gesang

Tag, ganz e-gal, was kom-men mag. Mit ei-nem kom-men mag. Ob

Klavier

Strophe

7 A⁷ D⁹/F# A A/C# D D/F# Em⁷/D/F# G

Gesang

Rech-nen, ob Le-sen, schö-ner wär's ge-we-sen sich im Bett noch ein-mal um-zu-

Klavier

10 Asus⁴ A A⁷ D⁹/F# A A/C# D D/F#

Gesang

dreh'n. Da rum stre-cken wir die Glie-der von uns weg be-vor wir wie-der plötz-lich

Klavier

13 Em⁷ D/F[#] G

Gesang

an - fang - - en zu gäh'n.

Klavier

Refrain

14 Asus⁴ A A⁷ D D/F[#] G A D A/C[#]

Gesang

Mit ei - nem gu - ten Mor - gen ge - lingt der Start in den

Klavier

17 Bm⁷ A E⁹/G[#] A⁷ A⁷/C[#] D B^{b7} E^b E^b/G A^b

Gesang

Tag, ganz e - gal, was kom men mag. Mit ei - nem gu - ten Mor gen ge -

Klavier

Wiederholung in Eb (+1)

20 B^b E^b B^b/D Cm⁷ B^b F⁹/A B^{b7} B^{b7}/D E^b

Gesang

lingt der Start in den Tag, ganz e - gal, was kom - men mag. Ob

Klavier